

Ad te levavi

nőikarra / for female choir



Andante poco rubato ♩ = 68

GYÖNGYÖSI Levente, 2025

p intimo, con divoto

Coro unisono



Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in

4



cæ - lis. Ec - ce sic - ut o - cu - li ser - vo - rum ad ma - nus do - mi - no - rum su -

8



- o - rum, i - ta o - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - um no - strum, do - nec mi - se - rea - tur

12

Soprani

p

pp

p dolce



no - stri, mi - se - rea - tur no - stri. Ha - bi - tas in

Mezzosoprani

p

pp

p dolce



no - stri, mi - se - rea - tur no - stri. Ha - bi - tas in

Alti

p

pp

mp con tenerezza

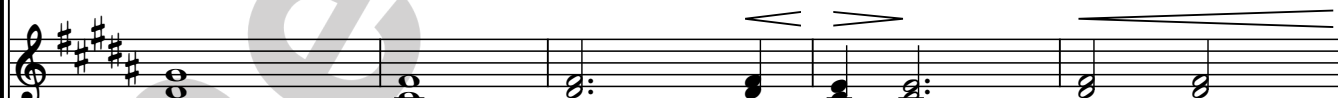


no - stri, mi - se - rea - tur no - stri. Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui

18



cæ - lis. Sic - ut ser - vus ad ma -



cæ - lis. Sic - ut ser - vus ad ma -



ha - bi - tas in cæ - lis. Ec - ce sic - ut o - cu - li ser - vo - rum ad ma - nus do - mi - no - rum su -

23 *mp* , *pp* *f* *mp*

- nus, De - um no - - strum, mi - se -

- nus, De - um no - - strum, mi - se -

mf *p* *f*

- o - rum, i - ta o - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - um no - strum, do - nec mi - se - rea - tur

27 *Soprani div. a 3* *poco string.* *Poco più mosso* ♩ = 78

p *pp* *p*

- rea - tur no - stri, mi - se - re - re no - - stri,

p *pp* *p*

rea - tur no - stri. Mi - se - re - re

p *pp* *p*

rea - tur no - stri.

- rea - tur no - - - - stri. Mi - - se -

mp *p* *mp* *p*

no - stri, mi - se - rea - tur no - stri. Mi - - se -

31

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - stri,

no - - - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re

p

Mi - se - re - re no - - - stri, Do - mi - ne,

- re - re, mi - se - - re - re,

- re - re, mi - se - re - re no - stri,

34

Do - mi - ne!

mp
no - - stri, Do - mi - - ne! Mi -

mp
mi - se - re - re no - - - stri, mi - - - se -

Mezzosoprani div. a 3 *mp*
mi - - se - re - re. Mi - se - re - re no - - stri,

mp
mi - - se - re - re. Mi - se - re - re

mi - - se - re - re.

Alti div. a 3 *mp*
mi - - se - re - - - re, mi - - se -

mp
mi - - se - re - - - re, mi - - se -

mp
mi - - se - re - - - re, mi - - se -

se - re - re, mi - se-re-re no

no - - - stri, mi - se-re-re no

mi - se-re-re no - - - stri

stri, Do-mi-ne, no - - - stri

-re-re no - - - stri, Do - - - mi-ne

mi - - se-re-re no - - - stri,

mi - - se-re-re no - - - stri

mi - - se-re-re no - - - stri

42

cresc. *f*

Mi - se-re - re no - - - stri, Do - - mi -

cresc. *f*

Mi - se-re - re no - - - stri, Do - - - mi - ne, Do - - mi -

cresc. *f*

Mi - se-re - re no - - - stri, Do - - - mi - ne, Do - - mi -

cresc. *f*

no - - stri, Do-mi-ne, mi - se-re - re no-stri, Do - mi-ne,

cresc. *f*

mi - se-re - re no - - stri, Do-mi-ne, Do - mi-ne,

cresc. *f*

mi - se-re - re no - - stri, Do - mi-ne,

cresc. *f*

no - - stri, Do-mi-ne, mi - se-re - re Do - - mi -

cresc. *f*

mi - se-re - re no - - stri, Do-mi-ne, Do - - mi -

cresc. *f*

mi - se-re - re no - - stri, Do - - mi -

46

ff *p* *mf*

- ne, _____ mi - se-re-re

ff *p* *mf*

- ne, _____ mi-

ff *p*

- ne, _____

f *dim.* *p* *mf*

mi - se - re-re no - stri, _____ mi - se-re-re no - stri, ah, _____

f *dim.* *p* *mf*

mi - se-re-re no - stri, _____ ah, _____

f *dim.* *p* *mf*

mi - se-re-re no - stri, _____ ah, _____

ff *p* *mf*

- ne, _____ ah, _____

ff *p* *mf*

- ne, _____ ah _____

ff *p* *mf*

- ne, _____ ah, _____

51 *dim.* *p*

no - stri, mi - se-re-re no - stri, ah,

dim. *p*

- se-re-re no - stri, ah,

mf *dim.* *p*

mi - se - re-re no - stri, ah,

p

ah,

p

ah,

p

ah,

p

mp

mi - se-re-re no - stri,

p *mp*

mi - se-re-re

p

56

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

no - stri, *mp* mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

Tempo I. ♩ = 68

Coro unisono

62

p triste

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cæ - lis, ec - ce

67

sic - ut o - cu - li ser - vo - rum ad ma - nus do - mi - no - rum su - o - rum,