

Miserere mei, Deus

nőikarra / for female choir

Molto adagio ♩ = 70

GYÖNGYÖSI Levente, 2025

Soprano

Mezzosoprano

Alto

Solo *p triste, poco rubato*

p Mi-se-re - re - me-i, mi-se-re - re me - i, De-us, - se-cun-dum

M m

6

dim. *pp* Mi-se-re - re - me - i, mi-se-

tutti p

mi - se-ri - cor-di-am, mi-se-ri - cor-di-am tu - am. De - us, - mi-se-re - re -

dim. *pp* *p*

m m Mi - se - re - - re

12

cre - - - scen - - - do - - - poco - - - a - - - poco - - -

mp -re - re me - i, De - us, - am-pli-us la - va me - ab in - i - qui - ta - te - me - a, et a pec-

mp cre - - - scen - - - do - - - poco - - - a - - - poco - - -

mp me - i, De - us, la - va me, - la - va me, a pec-

mp cre - - - scen - - - do - - - poco - - - a - - - poco - - -

me - i, De - us, la - va me, - la - va me, a pec-

16

mf *f* *dim.* *p dolce*

- ca - - - to me - - - o mun - - - da me. Cor -

mf *f* *dim.* *p dolce espress.*

- ca - to me - - - o mun - - - da me. Cor mun-dum cre-a in me,

mf *f* *dim.* *p dolce*

- ca - to me - - - o mun - - - da me. Cor -

espress. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

mun - dum, cor mun - dum cre - a in me, De - us, et spi - ri - tum

De - us, in me, De - us, et spi - ri - tum fir - mum in -

mun - dum me, De - us, et spi - ri - tum fir - mum in -

26 *mf* *f* *p sub.*

fir - mum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is, vi - sce - ri - bus me -

mf *f* *p sub.*

- no - va, in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is, me -

mf *f* *p sub.*

- no - va, in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is, me -

30 *mf* *p* *dim.* *mf* *p* *dim.* *mf* *p* *dim.*

is, et a pec - ca - to me - o mun - da me,

is, a pec - ca - to me - o, mun - da

is, a pec - ca - to me - o, mun - da

36 *p* *mf* *p* *pp* *p* *tutti*

Solo a pec - ca - to me - o mun - da me. M

pp *p triste*

me, mun - da me. Mi - se - re - re

pp

me, mun - da me. M