

Vulnerasti cor meum

vegyeskarra, az Énekek Éneke nyomán / for mixed choir, after Song of Songs

GYÖNGYÖSI Levente, 2018.

Lento ♩ = 64 **Vivo** ♩ = 108 **Lento** ♩ = 64

p < *mf* > *p* *mp* > *mp* < *p*

Soprano
Vul-ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, spon - sa; ah, cor me - um, —

Alto
Ah, cor me - um, so - ror me - a, spon - sa; ah, cor me - um, —

Tenore
Ah, cor me - um, so - ror me - a, spon - sa; ah, cor me - um, —

Basso
Ah, cor me - um, so - ror me - a, spon - sa; vul-ne - ra - sti cor me - um, —

Vivo ♩ = 108 *mp* *mf* rit. . . **Lento** ♩ = 64 *p* > *mp* <

7
S. — in u - no o - cu - lo - rum, in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no —

A. — in u - no o - cu - lo - rum, in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, mo - ni -

T. — in u - no o - cu - lo - rum, in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, mo - ni -

B. — in u - no o - cu - lo - rum, in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, mo - ni -

11
S. mo - ni - li - tor - quis tu - i. Vul-ne - ra - sti cor me - um, cor —

A. li - tor - quis tu - i. Ah, cor me - um,

T. li - tor - quis tu - i. Ah, cor me - um,

B. li - tor - quis tu - i. Ah, cor me - um,

16 *pp* Al-

S. me - um, in u - no mo - ni - li tor - quis tu - - i.

A. me - um, mo - ni - li tor - quis tu - - i. *mp* Quam

T. me - um, mo - ni - li tor - quis tu - i. *mp* Quam

B. me - um, tor - - - quis tu - - i.

21 **legro aperto** ♩ = 84

S. *p* Quam pul - chri sunt, quam

A. *p* *mf* *p* pul - chri sunt, quam pul - chri sunt a - mo - res tu - i, quam pul - chri sunt, quam

T. *p* *mf* *p* pul - chri sunt, quam pul - chri sunt a - mo - res tu - i, a - mo -

B. *p* *mf* *p* ...a - mo - res tu - i, a - mo -

26 *mf* *p* *pp* (*pp*)

S. pul - chri sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo -

A. *mf* *p* *pp* *p dolce* pul - chri sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, so - ror,

T. *mf* *p* *pp* *p dolce* - res, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, me -

B. *mf* *p* *pp* *p dolce* - res, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, so - ror,

32

S. *p* *mp* *p* *pp* sotto voce
 - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu - i, so - ror,

A. *p* *mp* *p* *pp*
 mea spon - sa, me - a spon - sa, a - mo-res tu - i, a - mo - res tu-i, a-mo-

T. *p* *mp* *p* *pp* sotto voce
 - a spon - sa, a - mo-res tu - i, me -

B. *pp* sotto voce
 mea spon - sa, me - a spon - sa, so - ror,

38

S. *ppp* *pp*
 mea spon - sa, me - a spon - sa, a - mo - res tu - i, a -

A. *ppp*
 - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu - i,

T. *ppp*
 - a spon - sa, a - mo - res tu - i.

B. *ppp*
 mea spon - sa, me - a spon - sa, a - mo - res tu - i.

43

S. *p*
 mo-res, a-mo-res, a - mo-res tu - i. A - mo - res tu - i

A. *p*
 a - mo - res tu - i. Tu - i

T. *mf* *p*
 Me - lio - res sunt, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i

B. *mf*
 Me - lio - res sunt, me - lio - res sunt,

48 *mf* \rightarrow *p* *f*

S. *mf* \rightarrow *p* *f* *p* *f*
 vi - no, me - lio - res sunt, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i

A. *mf* \rightarrow *p* *f* *p* *f*
 vi - no, me - lio - res - sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i

T. *mf* \rightarrow *p* *f* *p* *f*
 vi - no, me - lio - res, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i

B. *f* *f*
 me - lio - res sunt, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i

54 *f* *ff* *p*

S. *f* *ff* *p*
 vi - no, pul - chri sunt, pul - chri sunt, quam pul - chri, pul - chri sunt a -

A. *f* *ff* *p*
 vi - no, pul - chri sunt, pul - chri sunt, quam pul - chri, pul - chri sunt a -

T. *f* *ff* *p*
 vi - no, o quam pul - chri sunt, pul - chri sunt, quam pul - chri, pul - chri sunt a -

B. *f* *ff* *p*
 vi - no, o quam pul - chri, pul - chri sunt, pul - chri sunt, pul - chri sunt a - mo -

59 *dimin.* *pp*

S. *dimin.* *pp*
 - - mo - res, a - mo - res tu - i,

A. *dimin.* *pp*
 - - mo - res, a - mo - res tu - i, pul - chr' a - mo - res tu -

T. *dimin.* *pp*
 - - mo - res, a - mo - res tu - i, pul - chri

B. *dimin.* *pp*
 - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, pul - chri

64

S. *p* *f*
Quam pul - chra es, quam

A. *f*
i, pul-chr'a-mo-res tu - i, pul-chr'a-mo-res tu - i. Pul - chra es, quam

T. *f*
sunt a - mo - res tu - i. Pul - chra es, quam

B. *f*
sunt a - mo - res tu - i.

68

S. *mp cresc.* *ff*
pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

A. *p* *mp* *p* *mp cresc.* *ff*
pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

T. *p* *mp* *p* *mp cresc.* *ff*
pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

B. *p* *mp* *p* *ff*
A - mi - ca me - a, a - mi - ca

74

S. *p* *pp*
me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi -

A. *pp* *p dolce*
me - a! Pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

T. *pp* *p dolce*
me - a! Quam pul - chra, pul - chra es, a - mi - ca

B. *pp* *p dolce*
me - a! Quam pul - chra, pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

Vulnerasti cor meum

Vulnerasti cor meum, soror mea, sponsa,
vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum,
et in uno monili torquis tui.
Quam pulchri sunt amores tui, soror, mea sponsa;
meliores sunt amores tui vino.
Quam pulchra es, amica mea, quam pulchra es!

Megigézted a szívem

*Megigézted a szívem, jegyesem, húgocskám,
megigézted a szívem szemednek egyetlen pillantásával,
s nyakadnak egyetlen láncával.
Milyen vonzó, húgom, mátkám, a szerelmed!
Mennyivel édesebb szerelmed a bornál!
De szép vagy, kedvesem, igen szép vagy!*
(Énekek Éneke 4, 9-10, 1)

You have stolen my heart

*My bride, my very own,
you have stolen my heart!
With one glance from your eyes
and the glow of your necklace,
you have stolen my heart.
Your love is sweeter than wine.
My darling, you are lovely,
so very lovely!*

(Song of Salomon 4, 9-10, 1)