

Gyöngyösi Levente  
(1975 –)

# O clavis David

– per coro misto –

*– Béres Györgynek, ifj. Sapszon Ferencnek és a  
Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Cantate Vegyeskarának –*

PARTITURA

Kontrapunkt Music Ltd.,  
Budapest, 2009.

## O clavis David

O clavis David, et sceptrum domus Israel:  
qui aperis, et nemo claudit;  
claudis, et nemo aperit:  
veni, et educ vincitum de domo carceris,  
sedentem in tenebris et umbra mortis.

## Ó Dávid kulcsa

*Ó Dávid kulcsa és Izrael házának jogara,  
ki megnyitja, és senki nem zárja be azt;  
ki bezárasz, senki nem nyitja ki azt!  
Jövel, és hozd ki a megkötözöttet a tömlöc házából,  
és azokat, kik a sötétben és a halál árnyékában  
ülnek!*

Béres Györgynek, ifj. Sapszon Ferencnek és a budapesti Cantate Vegyeskarnak

# O clavis David

per coro misto

GYÖNGYÖSI Levente, 2007.

**Lento**,  $\text{♩} = 66$  **Andantino**,  $\text{♩} = 60$  **rit.** . . . . .

*p* *sf* *p* *mp aperto* *pp*

Soprano  
O cla - vis Da - vid, et scep-trum do - mus Is - ra - el;

Alto  
Da - vid, scep - trum do mus Is - ra - el;

Tenore  
O cla - vis Da - vid, scep - trum do - mus Is - ra - el;

Basso  
Da - vid, scep - trum do - mus Is - ra - el;

**Lento**,  $\text{♩} = 66$  **Andantino**,  $\text{♩} = 60$

*p* *cresc.* *f* *p* *pp*

S.  
o cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus Is -

A.  
o cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus Is -

T.  
o cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus, do - mus

B.  
o cla - vis Da - vid, et, et scep - trum do - mus Is - ra -

string. . . . . rit.

13 *cresc.* *f* *p* *ff*

S. - ra-el, do - mus Is - ra - el, Is - ra el!

A. - ra-el, do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra el!

T. Is - ra-el, do - mus, do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra el!

B. el, do - - - - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el!

**Moderato** ♩. = 68

20 **G. P.** *p ten.* *mp* *p*

S. Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et, et

A. *mp flessibile* Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et

T. *p ten.* Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et ne -

B. *p ten.* Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et

27 *mf* *p* *dolce* *cresc.*

S. ne - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, et e - duc vin - ctum de

A. *mf* *p* *dolce* *cresc.* ne - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni et e - duc vin - ctum de

T. *mp* *p dolce* *cresc.* - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni et e - duc vin - ctum de

B. *mf* *p* *dolce* *cresc.* ne - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni et e - duc vin - ctum de

34 *f* *mp sotto voce, agitato* *dimin.*

S. do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra mor -

A. do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra mor -

T. do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra mor -

B. 1. do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra mor -

B. 2. do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra mor -

40 *poco rall.* . . . . . *a tempo* *rall.* . . . . .

S. *pp* tis, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A. *pp* *p* *pp* tis, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

T. *pp* tis, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

B. *pp* *p* *pp* tis, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

**a tempo, animando****Lento**, ♩ = 66

47 *mp cresc. e agitando* *sff* *p*

S. *mp cresc. e agitando* *f* *pp*

A. 1 *p cresc. e agitando* *f* *pp*

A. 2 *p cresc. e agitando* *sff* *pp*

T. 1 *p cresc. e agitando* *sff* *pp*

T. 2 *p cresc. e agitando* *f* *pp*

B. *p cresc. e agitando* *f* *pp*

ve - ni, o cla - vis, cla - vis, cla - vis Da - vid,  
 ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, o cla - vis Da - vid,  
 o cla - vis Da - vid,  
 o cla - vis Da - vid,  
 ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, o cla - vis Da - vid,  
 o cla - vis Da - vid,

**Allegretto** ♩ = 80

52 *p dolciss. legato* *sff*

S. 1 *p dolciss. legato* *sff*

S. 2 *p dolciss. legato* *sff*

A. 1 *p dolciss. legato* *sff*

A. 2 *p dolciss. legato* *sff*

T. *p dolciss. legato*

B. *p dolciss. legato*

et scep - trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,  
 et scep - trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,  
 scep - trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,  
 scep - trum do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el,  
 et scep - trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,  
 et scep - trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,

58 *cresc. molto* **Lento**, ♩ = 66 **Poco allegretto** ♩ = 76

S. 1 *ff* *pp*  
o cla - vis Da - vid! Ah,

S. 2 *ff* *pp*  
o cla - vis Da - vid! Ah,

A. 1 *ff* *pp*  
o cla - vis Da - vid! Ah,

A. 2 *ff* *pp*  
o cla - vis Da - vid! Ah,

T. 1 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*  
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra-

T. 2 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*  
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra-

B. 1 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*  
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra-

B. 2 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*  
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra-

poco rall. . . . . a tempo, ♩. = 80

63

S. do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra -

A. do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra -

T. 1. el, Is - ra - el, Is - ra - el, et do - mus

T. 2. el, Is - ra - el, Is - ra - el, et do - mus

B. 1. el, Is - ra - el, Is - ra - el, et do - mus

B. 2. el, Is - ra - el, Is - ra - el, do - mus

string. . . . . ♩. = 96 rit. . . . .

69

S. el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

A. el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

T. Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

B. Is - ra - el, et do - mus Is - ra - el, Is - ra -