

GYÖNGYÖSI LEVENTE
(1975 –)

SYMPHONY 1.

for mezzosoprano solo, choir, live electronic and orchestra
mezzoszopránra, kórusra, élő elektronikára és zenekarra

Hollerung Gábornak és a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekarnak

FULL SCORE



Kontrapunkt Music
Budapest, 2009.

Orchestra

Woodwinds

Piccolo / 2 Flutes (I. also Alto Flute) / 2 Oboes / English Horn
2 Clarinets (A, B sharp) / Bass Clarinet (B sharp) / 2 Bassoons / Contrabassoon

Brass

4 Horns (F) / 3 Trumpets (C) / 3 Trombones / Tuba

Percussion (5 players)

Timpani

Marimba / Vibraphone / Glockenspiel

3 Tubular Bells: g', a', d'' / 3 Crocals: f sharp', b', c''

Chinese Opera Gong (middle) / 6 Burma Gongs: e, f sharp, g, b flat, e flat', a' / Tam-tam

Triangle / Wind Bells / Tambourine / Guiro / Claves

Japanese Banku / Talking Drum / 5 Tom-Toms / 3 Chinese Toms

Cymbal / 2 Bongos / Cajon / Side Drum / Bass Drum

Harp

Celesta

Live electronic (1 Synthesizer player)¹

Mezzosoprano solo

Female choir (Fairies)

Male choir (Demons)

Strings

Violins I / Violins II / Violas / Electric Violoncello² / Violoncellos / Double Basses

¹ The synthesizer part requires:

- any 61-key MIDI keyboard with program change ability;
- Kontakt 3 instrument bank included on CD (file size: cca. 713 MB);
- a computer. Minimum system requirements: 2.0 GHz processor, 2 GB RAM, 5400 rpm winchester with 30% free hard disk space and installed Native Instruments Kontakt 3 sampler program;
- a MIDI interface to connect the keyboard and the computer;
- amplification.

² It can be used any kind of Electric Violoncello with line input or normal acoustic instrument with pickup. On the world premiere of the piece (Budapest, 21. november 2009.) was used: YAMAHA SVC-100 Silent Cello; BEHRINGER V-Amp 2 Multieffects Processor; BOSS Distortion Pedal.

I. Love / Szerelem

Kosztolányi Dezső
Szerelem

Emlékszel-e még erre? Lángoló fejjel,
lángoló karral, lángoló lábbal
rohantál az éjszakába, kigyújtva az eget,
gyalog és kocsikon, a találka helyére,
sokkal előbb, mint ő jöhetett volna.
Mégis jobb volt ott. Égni, egyedül is,
mint eleven fáklya. Ott valami érzett
belőle, ígéret, az a jó jövőendő,
mely majd eljön oda s a semmiség, üresség,
minden, mi körülvett, az idegen világ is,
ő volt már. Ott volt már az ő távolléte.

II. Pain / Kín

Paul Éluard
Árnyak - részlet

De jaj te nem vagy már s én jaj magam maradtam
Csonka vagyok fázom fáj mindenem úgy élek
Mint aki már nem él s maga a tagadás
S ha csak nem érted ki úgy éltél mint a legjobb
Úgy ahogy énnekem is élnem kellene

1949, Somlyó György

III. Despair / Kétségbeesés

Christian Morgenstern
Az akasztófacimbora dala Zsófiához, a hóhérleányhoz

Zsófi, hóhérleányka,
csókot a koponyámra!
Habár a szám
sötét kazán —
de ha te nem, ki szánna!

Zsófi, hóhérleányka,
paskolj a koponyámra!
Bár a hajam
már odavan —
de ha te nem, ki szánna!

Zsófi, hóhérleányka,
less be a koponyámba!
Bár szememet
sas ette meg —
de ha te nem, ki szánna!

Kálnoky László

IV. Rebirth / Újjászületés

Dsida Jenő
Tavalyi szerelem

Emléke visszacsillog
s olykor arcomra tűz,
arcomra, mely fakó
s elmúlt évekbe néz.
Fényes volt, mint a csillag,
forró volt, mint a tűz,
fehér volt, mint a hó,
s édes volt, mint a méz.

Még néha visszacsillog,
de már nem bánt, nem űz,
enyhén simogató,
mint hús, testvéri kéz:
Lehullott, mint a csillag,
elhamvadt, mint a tűz,
elolvadt, mint a hó,
s megromlott, mint a méz.

Csokonai Vitéz Mihály
Még egyszer Lillához

[...]
Ó, mely keserves annak élni,
Kinek tovább nincs mit remélni,
És mégis élni kell!

Weöres Sándor
Dob és tánc

Tündérek:
csönd
béke
csönd
béke
fény
csönd fénye
béke csöndje
fény békéje csönd
fényes csönd béke
csönd béke fény
béke csöndes fénye
fény csöndje
csönd csöndje fény fénye béke
csönd fény
[...]

Pilinszky János
Miféle földalatti harc

Mezzoszoprán, démonok
[...]
Véletlen volt, vagy csapda tán,
hogy egymást újra láttuk?
Azóta nem találhatom
helyem se itt, se másutt!
Megkérdem százszor is magam,
halottan is tovább élsz?
Kihúnytál vagy csak bujdokolsz,
mint fojtott pincetűzvész?

Miféle földalatti harc,
s vajjon miféle vér ez,
mitől szememnek szöglete
ma hajnal óta véres?
A zűrzavar csak egyre nő.
A szenvedély kegyetlen.
Hittem, hogy eltemettelek,
s talán te ölsz meg engem?

Én félek, nem tudom, mi lesz,
ha álmom újra fölvet?
Kivánlak, mégis kapkodón
hányom föléd a földet.
A számban érzem mocskait
egy leskedő pokolnak:
mit rejt előlem, istenem,
mit őriz még a holnap?

Dsida Jenő
Tündérmenet

A tücsök cirregve fölneszel.
Testem hús álmokat iszik.
Apró csillagos éjtündérek
a szívemet hozzád viszik.

Parányi szekérre fektetik,
pihék, mohák közé, puhán,
befödik zsenge nefelejccsel
s lehelnek rá éjfél után.

Húzzák lassú, nyüzsgő menetben
szemükben harmat, áhítat —
csigák s iszonyú nagy füvek közt,
a sárga holdvilág alatt.

Rainer Maria Rilke
Áldozat

Mezzoszoprán

Ó, mióta ismerlek, hogy árad
testem s benne hogy virul a csont;
frissebb lettem, járásom sudárabb,
mert te vársz ma rám: ki vagy te, mondd?

Nézd, hogy újulok, mindent feledtem,
mint levél, lehullt, mi régi volt.
S csillagként ragyog fel majd felettem
a mosoly, mely rajtad bujdokolt.

S mindaz, gyermekéveim ködébül,
mely mint víz ragyog s még névtelen,
rólad kap nevet, az oltár épül,
rajta izzó hajzatod sötétül,
s melled fénylik, mint az értelem.

Radnóti Miklós

Clemens Brentano
Rózsa – *részlet*

Kórus

Vágy, te a tűz maga,
vágy, mi elűz tova,
vágy, mi befűz, csupa
láz, csupa szűz csoda:
ég üde gyermeke,
érj ide, térj ide —
égjen e szív sebe:
érje az ég heve,
májusi tűz!

József Attila
Áldalak búval, vigalommal

Áldalak búval, vigalommal,
féltelek szeretnivalómmal,
őrízlek kérő tenyerekkel:
búzaföldekkel, fellegekkel.

Topogásod muzsikás romlás,
falam ellened örök omlás,
düledék árnyán ringatózom,
leheletedbe burkolózom.

Mindegy, szeretsz-e, nem szeretsz-e,
szívemhez szívvel keveredsz-e,
látlak, hallak és énekellek,
Istenek téged felellek.

Hajnalban nyújtózik az erdő,
ezer ölelő karja megnő,
az égről a fényt leszakítja,
szerelmes szívére borítja.

Symphony 1.

I Love / Szerelem

Szerelem

Emlékszel-e még erre? Lángoló fejjel,
lángoló karral, lángoló lábbal
rohantál az éjszakába, kigyújtva az eget,
gyalog és kocskon, a találka helyére,
sokkal előbb, mint ő jöhetett volna.
Mégis jobb volt ott. Égni, egyedül is,
mint eleven fáklya. Ott valami érzett
belőle, ígéret, az a jó jövőendő,
mely majd eljön oda s a semmiség, üresség,
minden, mi körülvett, az idegen világ is,
ő volt már. Ott volt már az ő távolléte.

Allegro molto ♩ = 160

GYÖNGYÖSI Levente, 2009.

The score is written for a full symphony orchestra. It begins with a tempo marking of 'Allegro molto' and a metronome marking of 160. The music is in 2/4 time. The score is divided into two systems. The first system includes Piccolo, Flutes I, II, Oboes I, II, English Horn, Clarinets I, II (B♭), Bass Clarinet (B♭), Bassoons I, II, Contrabassoon, Horns I, II (F), Horns III, IV (F), Trumpets I, II (C), Trumpet III (C), Trombones I, II, Trombone III, Tuba, and Timpani. The second system includes Violins I, Violins II, Violas, Violoncellos, and Double Basses. The score features various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano), along with articulation marks like accents, slurs, and breath marks. There are also performance instructions like 'I. solo' and 'tr' (trill). The score is printed in black ink on a white background.

10

Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II (A)
B. Cl. (Bb)
Bsn. I, II
Hn. I, II (F)
Hn. III, IV (F)
Tbn. I, II
Tbn. III
Timp.
Vib.
Mar.
Glock.
Harp
Vln. I
Vln. II
V-la
Vlc.
Db.

p *mf* *p* *f*
mf *p* *f*
mf *p* *f*
p *mf* *p* *f*
mf *p* *f*
mf *p* *mp* *f*
mf *p* *mf*
mf *p* *mf*
p *mp* *f*
mp
p *mp* *f*
p *mf* *p* *mf* *f*
p *mf* *p* *mp* *f*
p *mf* *p* *mp* *f*
mf *p* *mp* *f*

arco pizz. arco, div. arco, div. arco
pizz. arco, div. arco

div. uniti

39 **B** poco rit. . . . a tempo

Fl. I, II *mf*

Ob. I, II I. *pp* *mf* *pp*

Eng. Hn. *p dimin.* *pp*

Cl. I, II (A) *mf* *dimin.* *pp*

B. Cl. (Bb) *p dimin.* *pp*

Bsn. I, II *mf* *dimin.* *pp*

Hn. I, II (F) I. *p dimin.* *pp*

Hn. III, IV (F)

Tbn. I, II

Tbn. III

Timp.

Vib.

Mar.

Tri. Wood stick *p*

Harp *p*

MS. solo *mf* *dimin.* *p teneramente*
 néz, néz... néz... fé - nyes volt, mint a csil - lag, for - ró volt, mint a

Vln. I *mf* *dimin.* *pp dolce*

Vln. II *mf* *dimin.* *pp dolce*

V-la *mf* *dimin.* *pp dolce*

Vlc. *mf* *dimin.* *div.* *pp dolce*

Db. *mf* *dimin.* *pp dolce*

50

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II (A)

B. Cl. (Bb)

Bsn. I, II

Hn. I, II (F)

Hn. III, IV (F)

Tbn. I, II

Tbn. III

Timp.

Vib.

Mar.

Harp

MS. solo

Vln. I

Vln. II

V-la

Vlc.

Db.

mf *dimin.* *mp* *cresc.* *pp*

p *mf* *dimin.* *mp* *cresc.* *pp*

mf *dimin.* *mp* *cresc.* *pp*

mf *dimin.* *mp* *cresc.* *pp*

p *mf* *dimin.* *mp* *cresc.* *pp*

mf *dimin.* *mp* *cresc.* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *p dolce*

tűz, fe-hér volt, mint a hó, sé - des volt, é - - -

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *pp*

86

Fl. I, II *mp* *pp* *f* *p* I. change to Alto Flute

Ob. I, II *f* *p* I. Solo *p* 3

Eng. Hn. *f* *p*

Cl. I, II (A) *mp* *pp* *f* *p*

B. Cl. (Bb)

Bsn. I, II *f* *p*

Hn. I, II (F) *mf*

Hn. III, IV (F) *mf* *p*

Tbn. I, II *pp* *mf* *p* con sord.

Tbn. III

Timp.

Vib. *mp* *pp* *f* *p*

Mar. *mp* *pp* *f* *p*

Harp

MS. solo né - ha vizs - sza - csil - log, de már nem bán - t, nem úz, *f* *p subito* eny - hén si - mo - ga - tó, mint

Vln. I *mp* *pp* *f* *p*

Vln. II *mp* *pp* *f* *p*

V-la *mp* *pp* *f* *p*

Vlc. *mp* *pp* *f* *p* arco

Db. *mp* *pp* *f* *p* arco

F

104 **a tempo**

A. Fl. *pp*

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II (A) *I. pp p*

B. Cl. (Bb) *pp p pp*

Bsn. I, II *pp tr*

Hn. I, II (F)

Hn. III, IV (F) *senza sord. ppp*

Tbn. I, II *pp II. senza sord.*

Tbn. III *pp*

Timp. *pp tr*

Vib.

Mar.

Cym. *pp p pp*

T.-t. *pp*

3 Chi. Toms *pp*

Harp *pp p*

MS. solo *p lugubre*
 Le-hul - lott, mint a csil - - - lag, el - ham - vadt, mint a tüz,

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

V-la *pp arco*

Vlc. *pp arco*

Db. *pp*

G

Allegro furioso ♩ = 152

128

Piccolo *ff* *p cresc. molto*

Flutes I, II *ff* *mf* *mf* *p cresc. molto*

Oboes I, II *ff* *p* *mf* *p* *mf*

English Horn *ff* *p* *mf* *p* *mf*

Clarinets I, II (A) *ff* *p* *mf* *p* *mf*

Bass Clarinet (B) *ff* *p* *mf* *p* *mf*

Bassoons I, II *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto*

Contrabassoon *ff*

Horns I, II (F) *f* *mf* *mf* *p cresc. molto*

Horns III, IV (F) *f* *mf* *mf*

Trumpets I, II (C) *f* *senza sord.*

Trumpet III (C) *f*

Trombones I, II *f*

Trombone III *f*

Tuba *f*

Timpani *f* *col legno*

Chinese Opera Gong

3 Chinese Toms

Mezzosoprano solo *ff disperato* *mp* *p* *cresc. molto*
 Nem! Nem! Nem! Mily ke - ser - ves an - nak él - ni, óh, ki - nek to - vább már

Violins I *ff* *p* *mf p* *mf p* *cresc. molto*

Violins II *ff* *p* *mf p* *mf p* *cresc. molto*

Violas *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto*

Violoncellos *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto*

Double Basses *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto*

137

Picc. *f ff sf sf*

Fl. I, II *f ff sf sf*

Ob. I, II *f ff^{a 2} sf sf*

Eng. Hn. *f ff^{a 2} sf sf*

Cl. I, II (A) *f ff^{a 2} sf sf*

B. Cl. (Bb) *f ff sf sf*

Bsn. I, II *f ff^{a 2} sf sf*

Cbsn. *f ff sf sf*

Hn. I, II (F) *f sf^{a 2} sf*

Hn. III, IV (F) *f sf^{a 2} sf*

Tpt. I, II (C) *f sf^{a 2} sf*

Tpt. III (C) *f sf sf*

Tbn. I, II *f sf*

Tbn. III *f sf*

Tuba *f sf sf*

Timp. *f sf p pp*

MS. solo
 nines mit re - mél - ni! *f* *p sotto voce* És mé - gis, mé - gis él - ni *pp*

Vln. I *f ff sf sf* *div. p*

Vln. II *f ff sf sf* *div. p*

V-la *f ff sf sf* *div. pp*

Vlc. *f ff sf sf* *p pp*

Db. *f ff sf sf* *pp*

157

Picc. *ff* *ff* *p*

Fl. I, II *ff* *ff*

Ob. I, II *ff* *ff* *p*

Eng. Hn. *ff* *ff*

Cl. I, II (A) *ff* *ff*

B. Cl. (Bb) *ff* *ff*

Bsn. I, II *ff* *ff*

Cbsn. *ff* *ff*

Hn. I, II (F) *f* *f*

Hn. III, IV (F) *f* *f*

Tpt. I, II (C) *f* *f*

Tpt. III (C) *f* *f* *p*

Tbn. I, II *f* *f*

Tbn. III *f* *f*

Tuba *f* *f*

Timp. *f* *f*

MS. solo *mp agitato* *mf* *f*
 Vé - let - len volt, vagy csap-da tán, hogy egy - mást új - ra lát - tuk? Az - ó - ta nem ta - lál - ha - tom he - lyem se itt, se má - sutt! Meg - kér - dem

Vln. I *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *ff* *p* *ff* *p*

V-la *ff* *p* *ff* *p*

Vlc. *ff* *p* *ff* *p*

Db. *ff* *p* *ff* *p*

167

Fl. I, II *f* *p* *cresc.* *f*

Ob. I, II *f* *p* *cresc.* *f*

Eng. Hn. *f*

Cl. I, II (A) *f* *p* *cresc.* *f*

B. Cl. (Bb) *f*

Bsn. I, II *f*

Cbsn. *pp* *cresc.*

Hn. I, II (F) *mf* *pp* *cresc.* *mf*

Hn. III, IV (F) *mf* *pp* *cresc.* *mf*

Tpt. I, II (C) *mf* *pp* *p cresc.* *mf*

Tpt. III (C) *mf*

Tbn. I, II

Tbn. III

Tuba

Timp.

MS. solo *mp con terrore* *cresc.*
 száz - szor is ma - gam: jaj, ha - lot - tan is to - vább élsz? Ki - húny - tál, vagy csak buj - do - kolsz, mint

Vln. I *f* *pp* *cresc.*

Vln. II *f* *pp* *cresc.*

V-la *f* *pp* *cresc.*

Vlc. *f* *pp* *cresc.*

Db. *f* *pp* *cresc.*

180

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II (A)

B. Cl. (Bb)

Bsn. I, II

Cbsn.

Hn. I, II (F)

Hn. III, IV (F)

Tpt. I, II (C)

Tpt. III (C)

Tbn. I, II

Tbn. III

Tuba

Timp.

3 Chi. Toms

MS. solo

Vln. I

Vln. II

V-la

Vlc.

Db.

Wood stick

Mi - fé - le föld - a - lat - ti harc, svaj - jon mi - fé - le vér ez, mi - től - sze - mem - nek szög - le - te ma

p, *f*, *mp*, *mf*, *f*, *dimin.*, *a 2*, *mf*, *f*, *dimin.*

Agitatissimo ♩ = 162

K

203

Picc. *fff* *p* *f*

Fl. I, II *fff* *mf* *f*

Ob. I, II *fff* *mf* *f*

Eng. Hn. *fff* *f*

Cl. I, II (A) *fff* *mf* *f*

B. Cl. (Bb) *fff*

Bsn. I, II *fff* *a 2* *f*

Cbsn. *fff*

Hn. I, II (F) *fff* *f*

Hn. III, IV (F) *fff* *f*

Tpt. I, II (C) *fff* *a 2*

Tpt. III (C) *fff*

Tbn. I, II *fff*

Tbn. III *fff*

Tuba *fff*

Timp. *ff*

Chinese Opera Gong *ff*

T.-t. *p*

Harp *p* *mf*

MS. solo *mp temendo* *f*
 Én fé- lek... fé- lek... nem tu-dom, mi

Vln. I *fff* *div.* *uniti* *p* *f*

Vln. II *fff* *div.* *uniti* *p* *f* *div.*

V-la *fff* *div.* *f* *div.*

Vlc. *fff* *f*

Db. *fff*

rall.

211

Picc. *p* *ff* *p*
 Fl. I, II *p* *ff* *f* *mf* *p*
 Ob. I, II *p* *ff* *f* *mf* *p*
 Eng. Hn. *p* *ff*
 Cl. I, II (A) *p* *ff* *f* *mf* *p*
 B. Cl. (Bb) *p* *ff* *f* *mf* *p*
 Bsn. I, II *p* *ff*
 Cbsn. *ff*
 Hn. I, II (F) *p* *ff*
 Hn. III, IV (F) *p* *ff*
 Tpt. I, II (C) *ff*
 Tpt. III (C) *ff*
 Tbn. I, II *ff* *p*
 Tbn. III *ff* *p*
 Tuba *ff*
 Timp. *ff*
 T.-t. *p*
 Harp *p* *f* *mf* *p*
 MS. solo *mf* *dimin.* *p*
 lesz! *div.* Fé- lek... fé - - lek, mi lesz, ha
 Vln. I *p* *ff* *p*
 Vln. II *p* *ff* *p* *uniti*
 V-la *p* *ff*
 Vlc. *p* *ff*
 Db. *p* *ff*

235

poco accel.

rit.

Picc. *f cresc.* *ff*
 Fl. I, II *f cresc.* *ff*
 Ob. I, II *f cresc.* *ff*
 Eng. Hn. *f cresc.* *ff*
 Cl. I, II (A) *f cresc.* *ff*
 B. Cl. (Bb) *f cresc.* *ff*
 Bsn. I, II *f cresc.* *ff*
 Cbsn. *f cresc.* *ff*
 Hn. I, II (F) *f cresc.* *ff*
 Hn. III, IV (F) *f cresc.* *ff*
 Tpt. I, II (C) *f cresc.* *ff*
 Tpt. III (C) *f cresc.* *ff*
 Tbn. I, II *f cresc.* *ff*
 Tbn. III *f cresc.* *ff*
 Tuba *f cresc.* *ff*
 Timp. *ff*
 MS. solo
 hol - nap? Jaj!
 Vln. I *f cresc.* *ff*
 Vln. II *f cresc.* *ff*
 V-la *f cresc.* *ff*
 Vlc. *f cresc.* *ff*
 Db. *f cresc.* *ff*

Più allegro ♩ = 172

rit. a tempo ♩ = 152

240

Picc. *fff* *dimin. molto* *p* *ff*

Fl. I, II *fff* *dimin. molto* *p* *p dimin.* *pp* *ff*

Ob. I, II *fff* *dimin. molto* *p* *ff*

Eng. Hn. *fff* *dimin. molto* *p* *ff*

Cl. I, II (A) *fff* *dimin. molto* *p* *p dimin.* *pp* *ff*

B. Cl. (Bb) *fff* *dimin. molto* *p* *p dimin.* *pp* *ff*

Bsn. I, II *fff* *dimin. molto* *mp* *ff*

Cbsn. *fff* *dimin. molto* *mp* *ff*

Hn. I, II (F) *ff* *f*

Hn. III, IV (F) *ff* *f*

Tpt. I, II (C) *ff* *f*

Tpt. III (C) *ff* *f*

Tbn. I, II *ff* *f*

Tbn. III *ff* *f*

Tuba *ff* *ff*

Timp. *ff* *f*

Cym. *ff*

T. *ff*

Bar. *ff*

B. *ff*

Vln. I *fff* *div.* *dimin. molto* *mp dimin.* *p* *ff*

Vln. II *fff* *div.* *dimin. molto* *mp dimin.* *p* *ff*

V-la *fff* *div.* *dimin. molto* *mp dimin.* *p* *ff*

Vlc. *fff* *dimin. molto* *mp dimin.* *p* *ff*

Db. *fff* *dimin. molto* *mp dimin.* *p* *ff*

Jaj!

uniti

uniti

unite

252

Picc. *sf* *f*

Fl. I, II *sf* *f*

Ob. I, II *sf* *mf* *f*

Eng. Hn. *sf* *mf* *f*

Cl. I, II (A) *sf* *mf* *f*

B. Cl. (Bb) *sf* *mf* *f*

Bsn. I, II *sf* *mf* *f*

Cbsn. *sf* *mf* *f*

Hn. I, II (F) *sf* *f* *mf*

Hn. III, IV (F) *sf* *f* *mf*

Tpt. I, II (C) *sf* *f* *mf*

Tpt. III (C) *sf* *f* *mf*

Tbn. I, II *sf* *f* *mf*

Tbn. III *sf* *f* *mf*

Tuba *sf* *f* *mf*

Timp. *sf* *f* *f*

3 Chi. Toms wood stick *mf* *p* *p* *ff*

MS. solo Fé - lek, fé - - - lek, nem tu-dom,

T. Demons *ff* Mi - fé - le föld - a-lat - ti harc, s_vaj-jon mi-fé - le vér ez, mi-től sze-med-nek

Bar. *ff* Mi - fé - le föld - a-lat - ti harc, s_vaj-jon mi-fé - le vér ez, mi-től sze-med-nek

B. *ff* Mi - fé - le föld - a-lat - ti harc, s_vaj-jon mi-fé - le vér ez, mi-től sze-med-nek

Vln. I *sf* *mf* *f* *mf* *f*

Vln. II *sf* *mf* *f* *mf* *f*

V-la *sf* *mf* *f* *mf* *f* div.

Vlc. *sf* *mf* *f* *mf* *f*

Db. *sf* *mf* *f* *mf* *f*

264

Picc. *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Fl. I, II *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Ob. I, II *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Eng. Hn. *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Cl. I, II (A) *cresc.* *sf* *f* *ff*
 B. Cl. (Bb) *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Bsn. I, II *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Cbsn. *cresc.* *sf* *f* *ff*
 Hn. I, II (F) *cresc.* *f* *ff*
 Hn. III, IV (F) *cresc.* *f* *ff*
 Tpt. I, II (C) *cresc.* *f* *ff*
 Tpt. III (C) *cresc.* *f* *ff*
 Tbn. I, II *cresc.* *sf* *ff*
 Tbn. III *cresc.* *sf* *ff*
 Tuba *cresc.* *sf* *ff*
 Timp. *fp* *f*
 3 Chi. Toms *poco cresc.* *mf*
 MS. solo
 ér - zem mocs - ka-it po - kol - nak, mit rejt e - ló - lem, mit ó - riz még a
 T. *ff* *sf*
 les - ke-dó po - kol - nak; mit rejt e - ló - led, mit te-hát, mit ó - riz még a
 Bar. *ff* *sf*
 les - ke-dó po - kol - nak; mit rejt, mit rejt, mit rejt a
 B. *ff* *sf*
 a szád - ban ér - zed, mit rejt, mit rejt e - ló - led, mit rejt a
 Vln. I *cresc.* *ff*
 Vln. II *cresc.* *sf* *ff*
 V-la *cresc.* *sf* *ff*
 Vlc. *cresc.* *sf* *ff*
 Db. *cresc.* *sf* *ff*

269

Picc. *sf mf ff sf sf sf sf*

Fl. I, II *sf mf ff sf sf sf sf*

Ob. I, II *sf mf ff sf sf sf sf*

Eng. Hn. *sf mf ff sf sf sf sf*

Cl. I, II (A) *sf mf ff sf sf sf sf*

B. Cl. (Bb) *sf ff sf sf sf sf*

Bsn. I, II *sf mf ff sf sf sf sf*

Cbsn. *sfp ff sf sf sf sf*

Hn. I, II (F) *sfp ff sf sf sf sf*

Hn. III, IV (F) *sfp ff sf sf sf sf*

Tpt. I, II (C) *sfp fff Sole a 2 sf sf sf sf*

Tpt. III (C) *sfp fff sf sf sf sf*

Tbn. I, II *sfp ff sf sf sf sf*

Tbn. III *sfp ff sf sf sf sf*

Tuba *sfp ff sf sf sf sf*

Timp. *Solo mf 3 3 ff sf sf*

MS. solo
 hol - - nap? Jaj, ke - ser - ves már él - ni, to - vább nincs mit re - mél - ni, nem,
 hol - nap? Jaj, ke-ser - ves él - ni, nincs mit re - mél - ni, jaj, jaj,
 hol - nap? Jaj, ke-ser - ves él - ni, nincs mit re - mél - ni, jaj, jaj,
 hol - nap? Jaj, ke-ser - ves él - ni, nincs mit re - mél - ni, jaj, jaj,

Vln. I *mf ff sf sf sf sf*

Vln. II *sf mf ff sf sf sf sf*

V-la *sf mf ff sf sf sf sf*

Vlc. *sf mf ff sf sf sf sf*

Db. *sf mf ff sf sf sf sf*

275

Picc. *sf* *a 2* *frullato* *a 2, frullato* *6* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Fl. I, II *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Ob. I, II *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.*

Eng. Hn. *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.*

Cl. I, II (A) *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.*

B. Cl. (Bb) *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.*

Bsn. I, II *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.*

Cbsn. *sf* *a 2, frullato* *nat.* *frull.* *nat.*

Hn. I, II (F) *sf* *frullato* *nat.* *frull.*

Hn. III, IV (F) *sf* *frullato* *nat.* *frull.*

Tpt. I, II (C) *sf* *frullato* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Tpt. III (C) *sf* *frullato* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Tbn. I, II *sf* *a 2* *frullato* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Tbn. III *sf* *a 2* *frullato* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Tuba *sf* *a 2* *frullato* *nat.* *frull.* *nat.* *fff*

Timp. *sf* *tr* *tr*

3 Chi. Toms *sf* *tr* *tr*

MS. solo *sf* *nem,* *jaj,* *jaj,*

T. *sf* *jaj,* *nincs,* *nincs,* *nincs,* *nincs,*

Bar. *sf* *jaj,* *nincs,* *nincs,* *nincs,* *nincs,*

B. *sf* *jaj,* *nincs,* *nincs,* *nincs,* *nincs,*

Vln. I *sf* *frullato* *frullato* *frullato* *frullato*

Vln. II *sf* *frullato* *frullato* *frullato* *frullato*

V-la *sf* *frullato* *frullato* *frullato* *frullato*

Vlc. *sf* *frullato* *frullato* *frullato* *frullato*

Db. *sf* *frullato* *frullato* *frullato* *frullato*

306

Glock. *p* *mp* *mf*

Harp *Sola* *p* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*

Synth.

S. I *cresc.* *f* *dimin.* *f*
fény fé - nye fény fé - nye bé - ke bé - ke fény bé - ke

S. II *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
nye fény fé nye fény fé - nye bé - ke bé - ke bé - ke fé - nye fény bé - ke bé - ke

S. III *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
fény fé - nye csönd csönd je bé - ke fé - nye fény fé - nye csönd csönd - je bé - ke fény bé - ke bé - ke

MS. I *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
nye bé - ke bé - ke csön - des fé - nye fény fé - nye csönd csönd - je bé - ke bé - ke fény bé - ke bé - ke

MS. II *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
nye bé - ke bé - ke bé - ke csön - des fé - nye fény fé - nye csönd csönd - je fény csönd - je bé - ke bé - ke fény bé - ke bé - ke

MS. III *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
csönd csönd csönd csönd csön - des fé - nye fény fé - nye csönd csönd - je fény csönd - je bé - ke fény bé - ke csönd

A. I *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
nye fény fé - nye csönd csönd - je bé - ke bé - ke csönd - je bé - ke csönd - je bé - ke csönd - je bé - ke csön - des fé -

A. II *cresc.* *f* *dimin.* *p* *f*
nye fény csönd - je fény csönd - je bé - ke bé - ke csönd - je bé - ke csönd - je bé - ke csönd - je bé - ke csön - des fé -

Vln. I *arco* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*

Vln. II *arco, div.* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f* *uniti* *div.*

V-la *arco* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*

Vlc. *arco* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*

Db. *arco* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*

311

O

Solo

Picc.

Fl. I, II

Vib.

Mar.

Glock.

Harp

Cel.

Synth.

MS. solo

S. I

S. II

S. III

MS. I

MS. II

MS. III

A. I

A. II

Vln. I

Vln. II

V-la

Vlc.

Db.

p

pp cresc.

f

pp

mp innocente, pochiss. vibr.!

slow vibr.

p

pp cresc.

mf

p

p

PATCH 010

p

mp

A

csönd fény bé - ke bé - ke. csönd bé - ke bé - ke fény csönd bé - ke csönd.

csönd bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke fény csönd bé - ke csönd.

csönd bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd bé - ke csönd.

csönd bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd bé - ke csönd.

csönd bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd bé - ke csönd.

bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke csönd bé - ke csönd.

nye bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke csönd.

nye bé - ke bé - ke bé - ke csönd.

p

pp cresc.

mf

pp

p

pp cresc.

mf

pp

p

pp cresc.

mf

pp

pizz.

arco, div.

pp cresc.

mf

pp

pizz.

arco

pp cresc.

mf

pp

319

Picc.

Fl. I, II

Cl. I, II (A)

Bsn. I, II

Hn. I, II (F)

Vib.

Mar.

Harp

Cel.

Synth.

MS. solo

Vln. I

Vln. II

V-la

Vlc.

Db.

p

p

E maj.

szí - ve-met hoz-zád, hoz - zád vi - szik. Pa-rá - nyi sze-kér - re fek - te-tik pi - hék, mo - hák_ kö-zé, _____ pu-hán,_____

325 poco rit. a tempo

Picc. *dimin.*

Fl. I, II *dimin.* a 2

Cl. I, II (A) *dimin.*

Bsn. I, II *dimin.*

Hn. I, II (F) *dimin.*

Vib. *dimin.*

Mar. *dimin.* *pp*

Crot. *dimin.* *p*

Tri. *dimin.* *pp*

S. D. *dimin.*

Harp *dimin.*

Cel. *dimin.*

Synth. *p*

MS. solo
sze-mük-ben har - mat, á - hi - tat; csi - gák, s j - szo - nyú nagy fű-vek kö-zött, a sár - ga hold - vi - lág a - latt.

S. I *p*

S. II Csönd *p*

S. III *pp* Csönd csönd csönd *p*

MS. I *pp* Csönd csönd csönd

MS. II *pp* Csönd csönd

MS. III *pp* Csönd csönd

A. I *p* Csönd csönd *p*

A. II *p* Csönd *p*

Vln. I *dimin.* *pp* arco

Vln. II *dimin.* *pp* arco

V-la *dimin.* *pp* arco, uniti

Vlc. *pp* arco

Db. *pp*

328

Picc. *mp* I. Solo

Fl. I, II *p dolce*

Cl. I, II (A) *p dolce*

Bsn. I, II *p* I. Solo

Hn. I, II (F) *pp* senza vibr. *p* *mp*

Vib. *p*

Mar. *p* *mf* *p*

S. D. *p*

Harp *p* *mp*

Cel. *p*

S. I *p dolce* fény bé - ke csönd csönd csönd fény fé - nye bé - ke csönd bé - ke

S. II *pp* csönd csönd csönd bé - ke csönd csönd csönd fény fé - nye bé - ke csönd - je bé - ke csönd

S. III *dolce* *pp* fény csönd csönd csönd csönd bé - ke fény bé - ke csönd - je fény fé - nye bé -

MS. I *p* *mp* fény bé - ke bé - ke csön - des fé - nye fény bé - ke csönd - je bé - ke csönd csönd bé - ke

MS. II *p* *p* csönd csönd csönd bé - ke fény bé - ke fény bé - ke csönd - je bé - ke csönd csönd bé - ke

MS. III *mp* csönd csönd csönd csönd bé - ke csön - des fé - nye fény bé - ke csönd - je bé - ke csönd csönd bé - ke

A. I *pp* *mp* csönd csönd csönd bé - ke csönd csönd csönd bé - ke csönd csönd - je fény fé - nye csönd csönd bé - ke

A. II *pp* *mp* csönd csönd csönd bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd - je fény fé - nye csönd csönd bé - ke

Vln. I *p* pizz. *mp* *pp* arco

Vln. II *p* pizz. *mp* *pp* arco

V-la *p* pizz. *mp* arco, div.

Vlc. *p* pizz., div. *non div.* *pp* div. arco

Db. *p* pizz. *pp* arco

332

Picc. *p mp pp p*

Fl. I, II *p mp dimin. p pp*

Cl. I, II (A) *p mp dimin. p pp*

Bsn. I, II *p mp dimin. p pp*

Hn. I, II (F) *p mp p pp*

Mar. *p mp p pp*

Crot. *p*

Harp *p mp pp*

Cel. *p mp*

Synth. *pp mf p*

S. I *pp mp p mf dimin. p 1 Solo Tutti p p*
 csönd bé - ke bé - ke csönd bé - ke bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd csönd!

S. II *pp mp p mf dimin. pp mf 1 Solo p pp*
 bé - ke csönd bé - ke csönd bé - ke bé - ke bé - ke csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd!

S. III *pp mp p mf dimin. pp mf pp*
 - ke fény csönd bé - ke csönd bé - ke bé - ke bé - ke csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd!

MS. I *pp mp p mf dimin. p 1 Solo Tutti p pp*
 csönd bé - ke csönd bé - ke csönd fény bé - ke csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd csönd!

MS. II *mp mf dimin. pp mf p Tutti pp*
 csönd csönd csönd bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd!

MS. III *mp mf dimin. pp mf p Tutti pp*
 csönd csönd csönd bé - ke bé - ke bé - ke csönd csönd csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd!

A. I *mp mf dimin. pp p pp*
 csönd csönd csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd bé - ke bé - ke csönd csönd csönd csönd!

A. II *mp mf dimin. pp p pp*
 csönd csönd csönd bé - ke bé - ke csönd bé - ke csönd csönd csönd csönd csönd!

Vln. I *p mp pp p pizz. arco pizz., div. pp*

Vln. II *p mp pp p p pizz. arco pizz. pp*

V-la *p mp pp p arco, div. pp*

Vlc. *p mp pp p arco pizz., div. pp*

Db. *p mp dimin. pp p arco pizz. pp*

Q

Andante ♩ = 80

339

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II (A)

B. Cl. (Bb)

Bsn. I, II

Cbsn.

Hn. I, II (F)

Hn. III, IV (F)

Tpt. I, II (C)

Tpt. III (C)

Vib.

Mar.

Tri.

Harp

Cel.

MS. solo

Vln. I

Vln. II

V-la

Vlc.

Db.

p cantabile

pp Soli

pp cantabile

mp dolce

mp

mp

pp

pp

arco

p

mp

mp

mp

arco, div.

pp

mf

p

mp intimo, teneramente

pizz, uniti

p

pizz, unite

mp

arco, div.

pp

mf

p

pizz.

mp

arco, div.

pp

mf

p

pizz.

mp

arco, div.

pp

mf

p

(pizz.)

p

pizz.

mp

p

mp

pizz.

mp

Ó, mi-ó - ta is - mer-lek, hogy á - rad tes-tem, s ben-ne hogy vi-rul a csont; fris-sebb let-tem, já - rá-som

366 Solo

Picc. *mp* *3* *3* *cresc.* *mf* *3* *3* *tr*

Fl. I, II

Ob. I, II *p* *cresc.* *mf* *tr*

Eng. Hn. *p* *cresc.* *mf* *tr*

Cl. I, II (A) *p* *cresc.* *mf* *tr*

B. Cl. (Bb) *p* *cresc.* *mf* *tr*

Bsn. I, II *cresc.* *mf* *tr*

Cbsn. *cresc.* *mf*

Hn. I, II (F) *p* *cresc.* *mf*

Hn. III, IV (F) *p* *cresc.* *mf*

Tpt. I, II (C) *p* *3* *cresc.* *mf*

Tpt. III (C) *p* *3* *cresc.* *mf*

Tbn. I, II *p* *a²* *cresc.* *mf*

Tbn. III *p* *cresc.* *mf*

Tuba *p* *cresc.* *mf*

Timp. *p* *3* *cresc.* *mf*

Vib. *p* *cresc.* *mf*

Mar. *p* *cresc.* *mf*

Harp *p* *cresc.* *mf*

S. *mf cresc.*
 é - jen e szív se - be: ér - je az ég he - ve,

A. *mf con anima*
 ég ü - de gyer - me - ke, *mf cresc.*
 tűz, tűz, tűz, tűz,

T. *mf cresc.*
 tűz, tűz, tűz, tűz,

B. *mf con anima*
 é - rj i - de, térj i - de, tűz, tűz, tűz, tűz,

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

V-la *p* *cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Db. *p* *cresc.*

370

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II (A)

B. Cl. (Bb)

Bsn. I, II

Cbsn.

Hn. I, II (F)

Hn. III, IV (F)

Tpt. I, II (C)

Tpt. III (C)

Tbn. I, II

Tbn. III

Tuba

Timp.

Vib.

Mar.

Glock.

Harp

Cel.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

V-la

Vlc.

Db.

má - ju - si tůz, má - ju - si tůz!

má - ju - si tůz, má - ju - si tůz!

tůz, má - ju - si tůz, má - ju - si tůz!

373

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II (A)
B. Cl. (Bb)
Bsn. I, II
Cbsn.
Hn. I, II (F)
Hn. III, IV (F)
Tpt. I, II (C)
Tpt. III (C)
Tbn. I, II
Tbn. III
Tuba
Timp.
Mar.
Glock.
Cym.
Harp
Cel.
Vln. I
Vln. II
V-la
Vlc.
Db.

sf
dimin.
pp
sf
dimin.
pp
sf
dimin.
pp
sf
dimin.
pp
sf
dimin.
pp
sf
sf
ff
ff
sf
sf
sf
sf
f
f dimin.
pp
ff
p
f dimin.
p
f dimin.
p
dimin.
unite
dimin.
p
dimin.
p

383

Picc. Solo *mp* *cresc.* *f*

Fl. I, II

Ob. I, II *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

Eng. Hn. *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

Cl. I, II (A) *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

B. Cl. (Bb) *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

Bsn. I, II *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

Cbsn. *mf cresc.* *f*

Hn. I, II (F) *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

Hn. III, IV (F) *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

Tpt. I, II (C)

Tpt. III (C) *p*

Tbn. I, II *p* *p cresc.* *f*

Tbn. III *p* *cresc.* *f*

Tuba *p* *cresc.* *f*

Timp. *mf*

Harp

MS. solo *mp cresc.* *f*
 ró - lad kap ne-vet; az ol - tár é - pül, raj - ta iz - zó haj - za-tod sö - té - tül,

S. *cresc.*
 má - ju - si tűz, má - ju - si tűz, vágy,

A. *cresc.*
 má - ju - si tűz, má - ju - si tűz,

T. *cresc.*
 má - ju - si tűz, má - ju - si tűz, vágy,

B. *cresc.*
 má - ju - si tűz, má - ju - si tűz, vágy,

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

V-la *cresc.* *f*

Vlc. *cresc.* *f*

Db. *cresc.* *f*

397

Picc. *mp*

Fl. I, II *f* *3* *3* *ff*

Ob. I, II *f* *3* *3* *ff*

Eng. Hn. *f* *3* *3* *ff*

Cl. I, II (A) *f* *3* *3* *ff*

B. Cl. (Bb) *f* *3* *3* *ff*

Bsn. I, II *f* *ff* Soli, a 2 *mf cresc.*

Cbsn. *f* *ff*

Hn. I, II (F) *p cresc.* *f*

Hn. III, IV (F) *f*

Tpt. I, II (C) *p cresc.* *f*

Tpt. III (C) *p cresc.* *f*

Tbn. I, II *p cresc.* *f*

Tbn. III *p cresc.* *f*

Tuba *p cresc.* *f*

Timp. *p cresc.* *f* *ff*

Vib. *ff*

Mar. *ff*

Glock. *f*

Tub. B. *mf* *ff*

Harp *ff*

Cel. *ff*

S. *p cresc.* *ff* *mf cresc.*
 vágy, mi be - fűz, csu - pa vágy, csu - pa szív cso - da, ég gyer - me - ke, érij, térj i - de, ég - jen e szív se - be,

A. *p cresc.* *ff* *mf cresc.*
 vágy, mi be - fűz, csu - pa vágy, csu - pa szív cso - da, ég ü - de gyer - me - ke, érij i - de, térj i - de, ég - jen e szív se - be,

T. *p cresc.* *ff* *mf cresc.*
 vágy, mi be - fűz, csu - pa vágy, csu - pa szív cso - da, ég gyer - me - ke, érij, térj i - de, ég - jen e szív se - be,

B. *p cresc.* *ff* *mf cresc.*
 vágy, mi be - fűz, csu - pa vágy, csu - pa szív cso - da, ég gyer - me - ke, érij, térj i - de, ég - jen e szív se - be,

Vln. I *p cresc.* *f* *ff* *3* *3* *p cresc.*

Vln. II *p cresc.* *f* *ff* *3* *3* *p cresc.*

V-la *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

Vlc. *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

Db. *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

402

V

Picc. *f cresc.* *fff*

Fl. I, II *f cresc.* *fff* *meno f, dimin.*

Ob. I, II *f cresc.* *fff*

Eng. Hn. *f cresc.* *fff*

Cl. I, II (A) *f cresc.* *fff* *meno f, dimin.*

B. Cl. (Bb) *f cresc.* *fff*

Bsn. I, II *f cresc.* *fff*

Cbsn. *f cresc.* *fff*

Hn. I, II (F) *f cresc.* *fff* *meno f, dimin.*

Hn. III, IV (F) *f cresc.* *fff* *meno f, dimin.*

Tpt. I, II (C) *f cresc.* *fff*

Tpt. III (C) *f cresc.* *fff*

Tbn. I, II *f cresc.* *fff*

Tbn. III *f cresc.* *fff*

Tuba *f cresc.* *fff*

Timp. *f cresc.* *fff* *f*

Vib. *f cresc.* *fff*

Mar. *f cresc.* *fff*

Glock. *f cresc.* *fff*

Tub. B. *f cresc.* *fff*

Harp *ff* *ff*

Cel. *ff* *fff*

S. *fff* *meno f, dimin.*

A. *fff* *meno f, dimin.*

T. *fff* *meno f, dimin.*

B. *fff* *meno f, dimin.*

Vln. I *fff* *meno f, dimin.*

Vln. II *fff* *meno f, dimin.*

V-la *fff* *meno f, dimin.*

Vlc. *fff* *meno f, dimin.*

Db. *fff* *meno f, dimin.*

408

Picc. *mf* *dimin.* *mp* *p*

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *mf* *dimin.* *p*

Eng. Hn. *mp* *p*

Cl. I, II (A) *p*

B. Cl. (Bb) *mp* *p*

Bsn. I, II *mf* *dimin.* *p*

Cbsn.

Hn. I, II (F) *p*

Hn. III, IV (F) *mf* *mp* *p*

Tpt. I, II (C) *mf* *p*

Tpt. III (C) *mf* *p*

Tbn. I, II *mp*

Tbn. III *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

Timp. *mf* *mp* *p*

Mar. Solo, *mf*

Synth. PATCH 011 *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

V-la *pizz., unite* *p*

Vlc. *pizz.* *p*

Db. *pizz.* *p*

W

Andante molto rubato, quasi recitando $\text{♩} = \text{cca. } 50$

429 *pp* *lunga sempre*

Soprano
Ál - da - lak bú - val, vi - ga - lom - mal, fél - te - lek sze - ret - ni - va - lóm - mal, ő - riz - lek ké - ró te - nye - rek - kel: bú - za - föl - dek - kel,

Alto
Ál - da - lak bú - val, vi - ga - lom - mal, fél - te - lek sze - ret - ni - va - lóm - mal, ő - riz - lek ké - ró te - nye - rek - kel: bú - za - föl - dek - kel,

Tenor
Ál - da - lak bú - val, vi - ga - lom - mal, fél - te - lek sze - ret - ni - va - lóm - mal, ő - riz - lek ké - ró te - nye - rek - kel: bú - za - föl - dek - kel,

Bass
Ál - da - lak bú - val, vi - ga - lom - mal, fél - te - lek sze - ret - ni - va - lóm - mal, ő - riz - lek ké - ró te - nye - rek - kel: bú - za - föl - dek - kel,

436 *p*

S.
fel - le - gek - kel. *M*

A.
fel - le - gek - kel. To - po - gá - sod mu - zsi - kás rom - lás, fa - lam el - le - ned ö - rök om - lás, dü - le - dék ár - nyán rin - ga - tó - zom,

T.
fel - le - gek - kel. To - po - gá - sod mu - zsi - kás rom - lás, fa - lam el - le - ned ö - rök om - lás, dü - le - dék ár - nyán rin - ga - tó - zom,

B.
fel - le - gek - kel. *M*

443 *pp* *mf*

S.
m Mind - egy, sze - retsz - e, nem sze - retsz - e, szí - vem - hez szív - vel ke - ve - redsz - e, lát - lak, hal - lak

A.
p le - hel - le - ted - be bur - ko - ló - zom. *mf* Mind - egy, sze - retsz - e, nem sze - retsz - e, szí - vem - hez szív - vel ke - ve - redsz - e, lát - lak, hal - lak

T.
p le - hel - le - ted - be bur - ko - ló - zom. *mf* Mind - egy, sze - retsz - e, nem sze - retsz - e, szí - vem - hez szív - vel ke - ve - redsz - e, lát - lak, hal - lak

B.
pp *mf* Mind - egy, sze - retsz - e, nem sze - retsz - e, szí - vem - hez szív - vel ke - ve - redsz - e, lát - lak, hal - lak

2 Soli *f* *ff*

S.
s é - ne - kel - lek, Is - ten - nek té - ged fe - lel - lek. Haj - nal - ban nyuj - tó - zik az er - dő, e - zer ö - le - lő kar - ja meg - nő, az

A.
s é - ne - kel - lek, Is - ten - nek té - ged fe - lel - lek. Ah ah ah ah ah ah ah ah

T.
s é - ne - kel - lek, Is - ten - nek té - ged fe - lel - lek. Ah ah ah ah ah ah ah ah

B.
s é - ne - kel - lek, Is - ten - nek té - ged fe - lel - lek. Ah ah ah ah ah ah ah ah

457 *p* *pp* *ppp*

S.
ég - ről a fényt le - sza - kit - ja, sze - rel - mes szí - vé - re bo - rit - ja, á - - men.

A.
ég - ről a fényt le - sza - kit - ja, sze - rel - mes szí - vé - re bo - rit - ja, á - - men.

T.
ég - ről a fényt le - sza - kit - ja, sze - rel - mes szí - vé - re bo - rit - ja, á - - men.

B.
ég - ről a fényt le - sza - kit - ja, sze - rel - mes szí - vé - re bo - rit - ja, á - - men.