

GYÖNGYÖSI Levente

Gloria Kajoniensis

for female choir, 2 violins (or piano) and percussion

Text collected and edited by
KÁJONI János (1676)

to Valéria Szebellédi and Magnificat Girl's Choir, Hungary

Full Score



Kontrapunkt Music

This work can only be performed in its entirety.
Performing only the first section (bars 1-230) is not allowed.

There are two opportunities to perform the piece:

1. Violins, Percussion, Choir
2. Piano, Percussion, Choir

Please do not use Violins *and* Piano at the same time.

Performers

Violin 1, 2 or Piano – 2 Bongos (with hands) – Tambourine
 3 Sopranos solo
 Choir: Soprano – Mezzosoprano – Alto

Text

Gloria in excelsis DEO.	<i>Dicsőség a magasságban Istennek,</i>	<i>Glory to God in the highest heaven,</i>
Et in terra hominibus, Sancta pax sit credentibus, Et tibi confitentibus.	<i>és a Földön az embereknek, szent béke a hívőknek, és a bűneiket neked bevallóknak.</i>	<i>and on earth peace among those whom he favors, Holy peace to believers and those who confess their sins to You.</i>
Te, nos Domine laudamus, Benedictionem damus, Et te cuncti adoramus.	<i>Téged, Urunk, dicsérünk, áldást mondunk neked, és mindnyájan imádkunk.</i>	<i>We praise You, Lord, we say You blessings, and we adore You.</i>
Rex, & Pater ingenite, Et Fili unigenite, DEI Patris progenite.	<i>Király és örökkévaló Atya, és egyszülött Fiú, az Atyaisten leszármazottja.</i>	<i>King and eternal Father and only Son, Father's descendant.</i>
O mi DEUS, Agnus DEI, Tollens culpas mundi rei, Precor miserere mei.	<i>Ó én Istenem, Isten báránya, a bűnös világ vétkeinek elvevője, kérlek, irgalmazz nekem.</i>	<i>Oh my God, Lamb of God, who takes away sins of the world, please, have mercy on me.</i>
Qui tollis peccata mundi, Te rogamus nos immundi, Sine preces ad te fundi.	<i>Aki elveszed a világ bűneit, hozzád könyörgünk, mi tisztátalanok, engedd, hogy elárasszunk kéréseinkkel.</i>	<i>You, who takes away the sins of the world, we, unclean are begging you, let us overwhelm you with our questions.</i>
Quoniam Sanctus vocaris, Cunctis solus dominaris, Et tu solus exaltaris.	<i>Mert szentnek neveznek, egyedül uralkodsz mindeneken, és téged egyedül magasztalnak.</i>	<i>Because You're called the Saint, You rule over everything, and only You're worshiped.</i>
Cum Sancto Spiritu tamen, Tibi canimus hoc Carmen, Qui cum Patre regnas,	<i>Mégis, a Szentlélekkel együtt neked énekeljük e dalt, ki az Atyával uralkodsz,</i>	<i>Although with the Holy Spirit we sing this song for You, who reigns with the Father.</i>
Amen.	<i>ámen.</i>	<i>Amen.</i>

ISMN 979-0-801657-47-3

Gloria Kajoniensis

for female choir, 2 violins (or piano) and percussion

Text after "Cantionale Catholicum",
a collection of Transilvanian catholic songs
collected and edited by Transilvanian monk
KÁJONI János, 1676.

GYÖNGYÖSI Levente, 2008.

Vivacissimo con fuoco $\text{♩} = 160$

Violin 1

Violin 2

2 Bongos
(with hands)

Soprano

Mezzosoprano

Alto

Piano

CHOIR

Glo - - - ri - a!

Glo - - - ri - a!

Glo - - - ri - a!

9

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

P-no

5 4 3 2 1 2

16

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

P-no

cresc.

5 4 3 2 1 5

22

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

S.

MS.

A.

P-no

A

ff

f p sotto voce

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a

f p sotto voce

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

f p sotto voce

Glo - ri - a in ex-cel-sis

29

S. in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

MS. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

A. De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

37

Vln. 1 *cresc.* **B** *ff*

Vln. 2 *cresc.* *ff*

Bongos *p cresc.* *ff*

S. *ff* *fp legato*
in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra ho - mi - ni - bus, san - cta

MS. *ff* *p legato*
De - o, et in ter - ra ho - mi - ni - bus, san - cta pax sit cre - den - ti - bus,

A. *ff* *fp legato*
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, et in ter - ra ho - mi - ni - bus, san - cta pax sit cre -

P-no *cresc.* *sf*

45 **C** pizz. *f* *mf* pizz. *f* *mf* *f*

Vln. 1

Vln. 2

Bongos *f* *p* *mf marcato*

S. *mf marcato*
pax sit cre - den - ti - bus, et ti - bi con - fi - ten - ti - bus, et ti - bi con - fi -

MS. *mf marcato*
sit cre - den - ti - bus, et ti - bi con - fi - ten - ti - bus, et ti - bi con - fi -

A. *mf marcato*
den - ti - bus, et ti - bi, ti - bi, ti - bi con - fi - ten - ti - bus, et ti - bi

P-no *f* *p* *cresc.*

52 *mf cresc.* *sf* *sf*

Vln. 1

Vln. 2 *mf cresc.* *sf* *sf*

Bongos *p cresc.*

S. *cresc.*
ten - ti - bus, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, ti - bi con - fi -

MS. *cresc.* *sf* *sf*
ten - ti - bus, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, ti - bi con - fi - ten - ti - bus, et,

A. *cresc.*
con - fi - ten - ti - bus, ti - bi con - fi - ten - ti - bus, ti - bi con - fi - ten - ti - bus, ti - bi con - fi -

P-no *mf* *p cresc.* *sf* *sf*

D

60

Vln. 1 *sf sf f cresc. arco ff*

Vln. 2 *sf sf ffp cresc. arco ff*

Bongos *f ff*

S. *sfp ff ff feroce*
 .ten - ti - bus, glo - - ri - a: Te, nos Do-mi - ne lau -

MS. *sf sfp ff ff feroce*
 et glo - - ri - a: Te, nos Do-mi - ne lau -

A. *sfp ff ff feroce*
 .ten - ti - bus, glo - - ri - a: Te, nos Do-mi - ne lau -

P-no *sf sf f cresc. ff*

67

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

S. *ff*
 da - mus, be - ne - dic - ti - o - nem da - mus,

MS. *ff*
 da - mus, be - ne - dic - ti - o - nem da - mus,

A. *ff*
 da - mus, be - ne - dic - ti - o - nem da - mus,

P-no *ff*

73

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

et te cun-cti a-do-ra-mus, glo-ri-a, glo-ri-a De-o in ex-cel-sis!

et te cun-cti a-do-ra-mus, glo-ri-a, glo-ri-a De-o in ex-cel-sis!

et te cun-cti a-do-ra-mus, glo-ri-a, glo-ri-a De-o in ex-cel-sis!

sf

ff

E

81

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

Rex et Pa-ter in-ge-ni-te, glo-ri-a, et Fi-li u-ni-

Rex et Pa-ter in-ge-ni-te, et Fi-li u-ni-

Rex et Pa-ter in-ge-ni-te, et Fi-li u-ni-

ff

ff

ff

ff

87

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

ge - ni - te, glo - ri - a, De - i Pa - tris pro - ge - ni - te, glo - ri - a, glo -

ge - ni - te, De - i Pa - tris pro - ge - ni - te, glo - ri - a, glo -

ge - ni - te, De - i Pa - tris pro - ge - ni - te, glo - ri - a, glo -

sf

94

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

ri - a De - o in ex - cel - sis, De - o in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

ri - a De - o in ex - cel - sis, De - o in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

ri - a De - o in ex - cel - sis, De - o in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

F

ff

ff

sf

ff

102

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

P-no

dim.

dim.

dim.

dim.

111

G

Vln. 1

Vln. 2

S.

MS.

A.

P-no

p. pizz.

mp
p sotto voce, ritmico

O mi De - us, A - gnus De - i, o mi

mp espress. legato

O mi

p sotto voce, ritmico

O mi De - us, A - gnus De - i, o mi

p

120

Vln. 1

Vln. 2

S.

MS.

A.

P-no

De - us, A - gnus De - i, tol - lens cul - pas mun - di

De - us, A - gnus De - i, tol - lens cul - pas mun - di

De - us, A - gnus De - i, tol - lens cul - pas mun - di

129 **H**

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2

Bongos *p*

3 S. solo *mf* **3 Sopranos solo**

S. *pp* Mi - se - re - re,

MS. *pp*

A. *pp*

P-no

138 **I**

Vln. 1 *cresc.* *mp* *arco*

Vln. 2 *cresc.* *mp*

Bongos *cresc.* *f*

3 S. solo *cresc.* *f* *f con passione, molto legato* Mi-se-

S. *mf* o - mi De - us, A - gnus De - i,

MS. *mf* o mi De - us, A - gnus De - i,

A. o mi De - us, A - gnus De - i,

P-no *cresc.* *mp*

147 J

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

3 S. solo

S.

MS.

A.

P-no

re-re!

Mi-se-re-re

me

tol - lens cul - pas mun - di re - i, pre - cor mi - se -

tol - lens cul - pas mun - di re - i, pre - cor mi - se - re - re,

tol - lens cul - pas mun - di re - i, pre - cor mi - se - re - re,

pizz.

pp

f

p cresc.

p

p

p

156

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

3 S. solo

S.

MS.

A.

P-no

re - re - me - i, mi-se-re-re, mi-se-re-re me - i,

mi-se-re-re me - i, pre-cor mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

mi-se-re-re me - i, pre-cor mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

mf dimin.

p

pp

cresc., poco a poco più agitato

pp

cresc., poco a poco più agitato

pp

cresc., poco a poco più agitato

K

165

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

f cresc. sempre

ff

arco

mi - se - re - re, mi - se - re - re, pre - cor mi - se - re - re, pre - cor mi - se -

- i, mi - se - re - re, mi - se - re - re, pre - cor mi - se - re - re, pre - cor mi - se -

- i, mi - se - re - re, mi - se - re - re, pre - cor mi - se - re - re, pre - cor mi - se -

L

173

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

sf

ff

sf

re - re, mi - se - re - re me - - - i!

re - re, mi - se - re - re me - - - i!

re - re, mi - se - re - re me - - - i!

179

Vln. 1 *sf* *ff* *sf*

Vln. 2 *ff*

Bongos *ff agitatissimo*

S. *ff agitatissimo*
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i!

MS. *ff agitatissimo*
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i!

A. *ff agitatissimo*
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i!

P-no *sf* *ff* *sf*

185

Vln. 1 *sf*

Vln. 2

Bongos

S. *fp* *cresc. molto*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

MS. *fp* *cresc. molto*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

A. *fp* *cresc. molto*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

P-no *sf*

M

192

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

S.

MS.

A.

P-no

ff

sf

De - o!

198

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Clap Stomp

S.

MS.

A.

P-no

sf

ff

ffp

Te,

205 **N**

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Bongos *ff*

Tamb. *f* *p* *f*

S. *ff impetuoso*
 — nos Do-mi - ne lau - da - mus, glo - ri - a, be - ne - dic - ti - o - nem

MS. *ff impetuoso*
 — nos Do-mi - ne lau - da - mus, be - ne - dic - ti - o - nem

A. *ff impetuoso*
 — nos Do-mi - ne lau - da - mus, be - ne - dic - ti - o - nem

P-no *ff*

P

Adagio, poco rubato ♩ = 52

230

Vln. 1 *ff* *ff* *p*, *ff* *p*,

Vln. 2 *ff* *ff* *p* *ff* *p*

Bongos *ff* *ff* *ff*

Tamb. *ff* *ff* *ff*

Clap Stomp

S. - o!

MS. - o!

A. - o!

P-no *ff* *f* *p* *f* *p*

233

Vln. 1 *ff* *p* *ff* *p*,

Vln. 2 *ff* *p* *ff* *p*

Bongos *ff* *ff*

Tamb. *ff* *ff*

2 S. solo *f* *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —

P-no *f* *p* *f* *p*

236

Vln. 1 *ff* *p* *ff* *p*

Vln. 2 *ff* *p* *ff* *p*

Bongos *ff* *ff*

Tamb. *ff* *ff*

2 S. solo *f* *p*
te ro - ga - mus_ nos_ im-mun-di,

P-no *f* *p* *f* *p*



239

Vln. 1 *f* *p* *dim.*

Vln. 2 *f* *p* *dim.*

Bongos *mf* *p* *dim.*

Tamb. *mf* *p* *pp*

2 S. solo *mf dim.* *p*
si - - ne pre-ces ad te fun - di.

P-no *f* *p* *p* *dim.*



Con poco più moto ♩ = 56

242

Vln. 1 *pp* 10 *ff* 12 *p* *f* 12 *p*

Vln. 2 *pp* *ff* *p* *f* *p*

Bongos *mp* 5 *pp* *ff*

Tamb. *ff*

2 S. solo *f con molta passione*
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, ___

P-no *pp* 10 *ff* 12 *p* *f* 12 *p*



245

Vln. 1 *ff* 12 *p cresc.* 12

Vln. 2 *ff* *p cresc.*

Bongos *ff*

Tamb. *ff*

2 S. solo *cresc.*
 te ro - ga - mus nos im - mun - di, ___

P-no *ff* 12 *p cresc.* 12

247

Vln. 1 *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

Vln. 2 *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

Bongos *ff* *ff*

Tamb. *ff* *ff*

2 S. solo
si - ne pre - ces ad te fun-di, si-ne pre - ces ad

P-no *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

250

Vln. 1 *f cresc.* *ff poco a poco dim.*

Vln. 2 *f cresc.* *ff poco a poco dim.*

Bongos *ff poco a poco dim.*

Tamb. *f poco a poco dim.*

2 S. solo
te fun - di, te ro - ga - mus nos im-mun-di,

P-no *f cresc.* *ff poco a poco dim.*

T

Presto ♩ = 172

259

Vln. 1

Vln. 2

2 S. solo

S.

MS.

A.

P-no

dim. *p*

te ro-ga-mus nos im-mun-di, ad te fun-di.

tus, San-ctus, san-ctus. Quo-ni-am San-ctus vo-

ctus, San-ctus, san-ctus. Quo-ni-am San-ctus vo-

ctus, San-ctus, san-ctus. Quo-ni-am San-ctus vo-

ff con forza, giubilando

ff con forza, giubilando

ff con forza, giubilando

attacca



265

S.

MS.

A.

ca-ris, cun-ctis so-lus do-mi-na-ris, et tu so-lus, so-lus ex-al-ta-

ca-ris, cun-ctis so-lus do-mi-na-ris, et tu so-lus ex-al-ta-

ca-ris, cun-ctis so-lus do-mi-na-ris, et tu so-lus ex-al-ta-

sf

sf

sf

U

276

Vln. 1 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. 2 *ff* *sf*

Bongos *f* *tr*

Tamb. *f*

S. -ris!

MS. -ris!

A. ris!

P-no *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*



283

Vln. 1 *sf* *sf* *sf*

Vln. 2 *sf* *sf* *sf*

Bongos

Tamb.

P-no *sf* *sf* *sf*

V

290

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Bongos

Tamb.

S. *fp* *cresc.*
 Quo - ni am San-ctus vo - ca - ris, cun - ctis so-lus do-mi - na - ris, et tu so-lus ex - al-

MS. *fp* *cresc.*
 Quo - ni am San-ctus vo - ca - ris, cun - ctis so-lus do-mi - na - ris, et tu so-lus ex - al-

A. *fp* *cresc.*
 Quo - ni am San-ctus vo - ca - ris, cun - ctis so-lus do-mi - na - ris, et tu so - lus

P-no *p*

W

298

Vln. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

Vln. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

Bongos *f*

Tamb. *f*

S. *ff*
 ta - ris, tu so-lus ex - al - ta - ris!

MS. *ff*
 ta - ris, tu so-lus ex - al - ta - ris!

A. *ff*
 ex - al - ta - ris, ex - al - ta - ris!

P-no *ff* *sf* *sf* *sf*

306

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Tamb.

P-no

sf

sf

sf



313

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Tamb.

3 S. solo

P-no

p

p

p

mf

Quo - ni am San-ctus vo-

320

Vln. 1

Vln. 2

Soprano II solo

mf

3 S. solo

ca - ris, cun - ctis so-lus do-mi - na - ris. Quo - ni - am San-ctus vo - ca - ris, cun - ctis

P-no



328

Vln. 1

Vln. 2

Soprano I solo

f

3 S. solo

so - lus do - mi - na - ris. Et tu so-lus do-mi - na - ris, et tu so-lus ex-al - ta - ris,

S.

p cresc.

et, et tu so - lus ex - al - ta - ris,

MS.

p cresc.

et, et tu so - lus ex - al - ta - ris,

A.

p cresc.

et, et tu so - lus ex - al - ta - ris,

P-no

cresc.

351

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Tamb.

P-no

Solo

fff

poco a poco dim.

f

poco a poco dim.

(8)



360

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Tamb.

S.

MS.

A.

P-no

Z

pizz.

mf

pizz.

mf

p

pp

mf leggero

Cum San-cto Spi-ri-tu ta - men,

369

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

S.

MS.

A.

ti - bi ca-ni-mus hoc Car - men, qui cum Pa - tre, cum Pa - tre re - gnas, a - men, a -

P-no

AA

377

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

S.

MS.

A.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

P-no

mf

mf leggero

Cum San-cto Spi-ri-tu ta - men, ti - bi ca - ni-mus hoc

385

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

S.

MS.

A.

P-no

Car - men, qui cum Pa - tre, cum Pa - tre re - gnas, a - men, a - men, a -

men, a - men, cum Pa - tre, cum Pa - tre re - gnas, a - men, cum Pa - tre,

392

BB

Vln. 1

Vln. 2

Bongos

Tamb.

S.

MS.

A.

P-no

arco

ff

arco

ff

f

f

f *leggero*

Cum San - cto Spi - ri - tu ta - men, ti - bi ca - ni - mus hoc

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

cum Pa - tre re - gnas, a - men, a - men, a - men, ti -

413

Vln. 1 *p cresc.*

Vln. 2 *f p cresc.*

Bongos *f p cresc. f*

Tamb. *f p cresc. f*

3 S. solo
 Car - men, — qui cum Pa - tre, cum Pa - tre re - gnas, a - men, a

S. *f p cresc. f*
 qui cum Pa - tre re - gnas, a men, a - men,

MS. *f p cresc. f*
 qui cum Pa - tre re - gnas, a men, a - men,

A. *f p cresc. f*
 qui cum Pa - tre re - gnas, a men, a - men,

P-no *f p cresc. f*

DD

421

Vln. 1 *p cresc.*

Vln. 2 *p cresc.*

Bongos *p cresc.*

Tamb. *p cresc.*

3 S. solo
 1. 2. *p cresc.*
 3. men, a - men, a - - - - - men,

S. *ff*
 cum San - cto Spi - ri - tu ta - men, ti - bi ca - ni - mus hoc Car - men,

MS. *ff*
 cum San - cto Spi - ri - tu ta - men, - ti - bi ca - ni - mus hoc Car - men, -

A. *ff*
 cum San - cto Spi - ri - tu ta - men, ti - bi ca - ni - mus hoc Car - men,

P-no *p cresc.*

428

Vln. 1
ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. 2
ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Bongos
ff p *sf p* *sf p* *sf* *sf*

Tamb.
ff p *sf p* *sf p* *sf* *sf*

3 S. solo
ff
cum San-cto Spi-ri-tu ta - men, - ti - bi ca-ni-mus hoc Car - men, -

S.
p cresc. *ff* **Tutti**
a - - - men, a - - - men, tu, tu,

MS.
p cresc. *ff*
a - - - men, a - - - men, tu, tu,

A.
p cresc. *ff*
a - - - men, a - - - men, tu, tu,

P-no
ff *sf* *sf* *sf* *sf*