

WORKS OF  
*Gyöngyösi Levente*  
MŰVEI

**V. sorozat: Kórusművek | 7. kötet**  
**Series V: Choral works | Volume 7**

# Ave verum corpus

vegyeskarra / *for mixed choir*

Vocal score



Kontrapunkt Music

## Ave verum corpus

Ave verum corpus, natum  
de Maria Virgine,  
vere passum, immolatum  
in cruce pro homine.

Cuius latum perforatum  
fluxit aqua et sanguine:  
esto nobis prægustatum  
in mortis examine.

O Iesu dulcis, O Iesu pie,  
O Iesu, fili Mariae,  
miserere mei. Amen.

## Üdvözlég, igazi Test

Üdvözlég, igazi Test,  
ki Szűz Máriától születél,  
valóságosan szenvedtél s feláldoztattál  
a keresztfán az emberért!

Kinek átvert oldalából  
víz s vér folyt,  
add, hogy téged ízelelhessünk  
halálunk megpróbáltatásában is!

Ó édes Jézus, ó kegyes Jézus,  
ó Mária Fia, Jézus,  
irgalmazz nekem! Ámen.

## Hail, true Body

Hail, true Body,  
born of the Virgin Mary,  
having truly suffered,  
sacrificed on the cross for mankind,

from whose pierced side  
water and blood flowed:  
be for us a foretaste [of the Heavenly banquet]  
in the trial of death!

O sweet Jesus, O holy Jesus,  
O Jesus, son of Mary,  
have mercy on me. Amen.

Engraved with Dorico 5.1 music notation software

© 2016 by Kontrapunkt Music Ltd., Budapest  
All rights reserved

ISMN 979-0-801667-31-1

K-0317  
Printed in Hungary

# Ave verum corpus

vegyeskarra / for mixed choir

Lento flessibile  $\text{♩} = 60$

GYÖNGYÖSI Levente, 2016.

*p intimo*

Soprano  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

Alto  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

Tenore  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

Basso  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

5 *mp*

pas - sum, im - mo - la - tum in\_ cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -

pas - sum, im - mo - la - tum in\_ cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -

pas - sum, im - mo - la - tum in\_ cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -

pas - sum, im - mo - la - tum in\_ cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -

10 *mf p pp Andante*  $\text{♩} = 68$  *cresc. mp*

- la - tum in\_ cru - ce\_ pro ho - mi - ne. La - - tus, a - qua,

- la - tum in\_ cru - ce\_ pro ho - mi - ne. La - - tus, a - qua,

- la - tum in\_ cru - ce\_ pro ho - mi - ne. La - - tus, a - qua,

- la - tum in\_ cru - ce\_ pro ho - mi - ne. Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui -

16 *p* **accel.** *p cresc.*..... *f*

san - gui - ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua,

*p* *p cresc.*..... *f*

san - gui - ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua,

*p* *mp* *p cresc.*..... *f*

san - gui - ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - - qua et

*p* *p cresc.*..... *f*

- ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua,

20 **Moderato** ♩ = 76 *con passione* **rall.** *dim.*..... **Andante** ♩ = 68 *p*

san - gui - ne, e - sto no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

*con passione* *dim.*..... *p*

san - gui - ne, e - sto no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis,

*con passione* *dim.*..... *p*

san - gui - ne, e - sto no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

*marcato* *dim.*..... *p*

san - gui - ne, e - sto no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

25 *poco cresc.*..... *mp dim.*.....

- tis, in mor - - - - - tis e - a - mi -

*poco cresc.*..... *mp dim.*.....

in mor - tis, in mor - tis, mor - - - - - tis ex - a - mi -

*poco cresc.*..... *mp dim.*.....

- tis, in mor - - - - - tis ex - a - mi -

*poco cresc.*..... *mp dim.*.....

- tis, in mor - tis ex - a - mi -

29 *p* *pp* *rall. ppp* *Lento* ♩ = 60 *p*

- ne, mor - tis, mor - tis ex - a - mi - ne. A - ve,  
 - ne, mor - tis, mor - tis ex - a - mi - ne. A - ve,  
 - ne, mor - tis, mor - tis ex - a - mi - ne. A - ve,  
 - ne, mor - tis, mor - tis, mor - tis ex - a - mi - ne. A - ve,

34 *mp*

a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -  
 a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -  
 a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -  
 a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re, ve - re pas - sum, im - mo -

39 *mf* *f* *p*

- la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in  
 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in  
 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in  
 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in